

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	7
<b>1 Zum Wahrnehmungstraining</b>	11
1.1 Hinführung zum Wahrnehmungsbegriff	13
1.1.1 Tätigkeit, Information und Sensomotorik	14
1.1.2 Ontologischer Reduktionismus und Abbildbegriff	15
1.2 Zur näheren Charakterisierung der Wahrnehmung	16
1.2.1 Sehen als „Gemeinschaftsprozess“	16
1.2.2 Wahrnehmung und Empfindung	18
1.2.3 Wahrnehmung als personaler Prozess	18
1.2.4 Der Ausschnittcharakter der Wahrnehmung	19
1.2.5 Zur Entwicklung der kindlichen Wahrnehmung	21
1.2.6 Wahrnehmung und Aktualgenese	22
1.3 Zum Training	23
1.3.1 Bewusstheit und Selbstkontrolle	23
1.3.2 Sprache und Wahrnehmung	25
1.3.3 Zur Trainierbarkeit der Wahrnehmung	28
<b>2 Übungen und Anleitungen zum Wahrnehmungstraining</b>	31
2.1 Übungen zur Figur-Grund-Beziehung (FG)	33
Erkennen von Teilen im Ganzen (Figur-Grund)	34
Erkennen von Figuren in einem Figurenkomplex (Figur-Grund)	37
Fabeltiere auf wirkliche Tiere zurückführen	41
Erkennen von Teilen und ihre Positionsbestimmung in einem Ganzen (gegenständliche Abbildungen und abstrakte Figuren)	46
Erkennen und Benennen von Dreiecken (Vierecken) in einer größeren Ge- samtfigur	48
Versteckte Figuren bzw. gegenständliche Abbildungen finden (Figur-Grund- Übungen)	51
Erkennen von Wörtern bzw. von Zahlen in einer Buchstabenreihe bzw. Zif- ferreihe	58
Erkennen und Herausheben von Wörtern bzw. Zahlenfolgen aus Buchstaben- oder Ziffernreihen ohne Vorgabe derselben	60
Korrigieren von Texten bei Kontrolle am Originaltext	62
Korrigieren von Mathematikaufgaben	66
2.2 Übungen zum Differenzieren, Identifizieren und Ordnen (DIO)	69
Entdecken eines fehlenden Details in einer bildlichen Darstellung eines Ge- genstandes	70
Identifizieren eines abgebildeten Gegenstandes aus einer Serie von ähnlichen Darstellungen	73

	Wahrnehmen von bildlichen Darstellungen mit vermindertem Informations- und Reizangebot .....	78
	Ein gleiches Paar unter anderen <i>Figuren</i> finden .....	81
	Finden eines nur einmal gegebenen Gegenstandes unter paarigen Gegenständen (bzw. <i>Figuren</i> ) .....	86
	Vergleichen zweier Bilder hinsichtlich ihrer Unterschiede .....	90
	Analyse und Ordnen von Buchstaben nach vorgegebenen Kriterien .....	94
	Ordnen von Gegenständen nach vorgegebenen Kriterien .....	98
	Ertasten von Gegenständen .....	100
2.3	Übungen zum Erfassen der Raum-Lage-Beziehung (RLB) .....	103
	Kennenlernen des Körperschemas .....	104
	Projektion des Körperschemas auf die Ebene eines Blattes .....	106
	Positionsbestimmungen von <i>Figuren</i> und abgebildeten Gegenständen in der Ebene durch Richtungsbegriffe wie <i>links, rechts, oben, unten, links unten, rechts oben</i> usw. sowie durch Relationsbegriffe wie <i>links von x</i> usw. ....	111
	Erklärung der Begriffe „vor“ und „hinter“ in der Schrift .....	115
	Einführung und Verwendung der Richtungsbegriffe „nach links“ und „nach rechts“ .....	120
	Identifizierung einer vorgegebenen Figur bei Beachtung der Raum-Lage-Beziehungen .....	124
2.4	Übungen zur Senso-Motorik (SM) .....	127
	Verschlungene Linien nachfahren als sensomotorische Übung bei gleichzeitiger Anforderung an die Beständigkeit der Aufmerksamkeit .....	129
	Durchfahren eines Labyrinths .....	132
	Nachzeichnen von <i>Figuren</i> bei Vorgabe von Markierungspunkten (Eckpunkten) und vorausgegangener Analyse des Punktfeldes .....	135
	Punkte (auch nummerierte) miteinander zu <i>Figuren</i> bzw. zu Bildern verbinden	138
	Ausmalen von <i>Figuren</i> .....	140
	<i>Figuren</i> zu ihrer Ganzheit vervollständigen als sensomotorische Übung .....	141
	Nachzeichnen von stilisierten Abbildungen aus freier Hand .....	148
2.5	Übungen mit komplexem Anforderungscharakter(KÜ) .....	151
	Nachzeichnen von stilisierten Abbildungen aus freier Hand .....	148
	Abzeichnen eines Musters und späteres Nachlegen dieses Musters mit Hilfe von Mosaiksteinen bei sprachlicher Unterstützung .....	152
	Anfertigen von Perlenuntersetzern nach Vorlage .....	155
	Pinseldruck nach Vorlage .....	161
2.6	Angebot an Spielen und Beschäftigungen zur Entwicklung der sensomotorischen Koordination .....	165
3	Literaturverzeichnis .....	167