

Renate Tost

Frank Ortmann

**Schreibenlernen  
mit der Hand  
bildet Formsinn  
und Verstand**



Gestalterische Grundlagen  
der Schulausgangsschrift

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	10
Hinweise zum Üben	11
Einladung zum Schreibenlernen	13
Alphabet	15
Formgruppen-Übersicht	20
Lineatur	25
Buchstabenelemente	
Abstrich (Grundstrich)	31
Aufstrich	37
Winkel	41
Bogen	45
Deckstrich	51
Schleife	57
Knoten	65
Kleinbuchstaben	73
b e f h k l g j y	59
k	63
v w b o x	67
i u y v w b	77
a d q g o c	79
n m p h r	81
t	106
ß	132
z	136
s	144

Großbuchstaben	93
U Y V W	96
T F H A	102
A M N   t	106
K R Q X   k	112
C G O Q I J	118
D P B R	126
B E       ß	132
L Z       z	136
S         s	144
Buchstabenverbindungen und -anschlüsse	155
Aufstrich-Verbindungen	156
Querstrich-Verbindungen	162
Anschlüsse	170
Tipps und Tricks	175
Ziffern	189
Satzzeichen	203
Schreibhaltung	207
Buchstabenformen der SAS (Tafeln)	213
Impressum	230

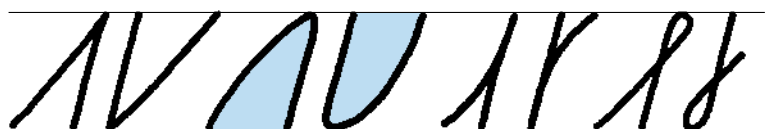
**Einladung zum Schreibenlernen**

*abc*

Wichtig ist fürs Auf-Ab-Auf,  
die Form der Umkehr bei dem Lauf.  
Mit Schleife, Deckstrich,  
Winkel und Bogen  
wird der Richtungswechsel rasch vollzogen.

Vor allem bei den Kleinbuchstaben,  
die meist schmale Bogen haben.  
Dadurch wird das Üben leicht,  
weil oft schon eine Grundform  
für viele Zeichen reicht.

Im Folgenden ist zusammengefasst,  
in welche Formgruppe ein Buchstabe passt.



Winkel

Bogen

Deckstrich

Schleife

A B C D E F G H J

J K L M N O P Q

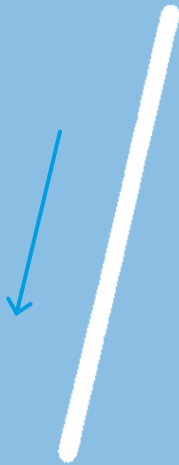
R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s ß A u v w x y z

## 1. Der Abstrich



Abstrich = Grundstrich

Die meisten Groß- und Kleinbuchstaben einen schrägen Abstrich haben.

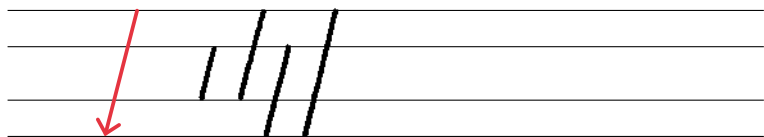
Von oben nach unten, rechts geneigt, in dem Beispiel daneben wird es gezeigt.

Wie ein Gerüst sind diese Teile wichtig für den Bau der Zeile.

Die Schreibbewegung lässt sich gut lenken, wenn wir an den Abstrich denken.

Gleichmäßig muss die Stellung sein, das Baugerüst, das bricht sonst ein.





Im Wald stehen Buchen,  
und du musst suchen.

Im Wald stehen Buchen  
und du musst suchen.

Nicht gleichmäßig genug. Das kannst du besser.

## 8. Die Kleinbuchstaben

a b c

Das r zieht eine andre Spur,  
braucht einen halben Bogen nur.

Der Deckstrich ist ein bisschen länger,  
so wird der erste Teil gleich enger.  
Denn ein Häkchen muss noch dran,  
mit dem man auch verbinden kann.

Die Form des Hakens,  
das muss hier sein,  
stellt sich aufs nächste Zeichen ein.

n m p h r

n

r ri ri ri

Verwechslungs-  
gefahr

Zwischenraum  
zu weit

rund rein

Schreibübung 8.2

Anm

neu

in

um

mein

nr

nur

## Schreibübung 8.3

rufen

n r

prüfen

n h

heben

ihn

u a

## 9. Die Großbuchstaben

*A B C*

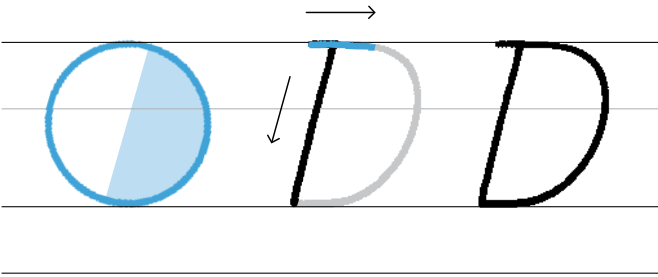
**D P B R**

Die Form des D, wie jeder weiß,  
ist die fast von 'nem halben Kreis.  
Der Anstrich wird quer durchgezogen,  
erst danach beginnt der Bogen.

Auch drei andre Großbuchstaben  
diesen straffen Anlauf haben.



D P B R



P B R

Schreibübung 9.20

D

Decke

Dach

Datum

Domino

Dorf

Drachen

## Schreibübung 9.21

P

Punkt

Puppe

Pudding

Plan

Papier

Park

## **Aufstrich-Verbindungen**

Wenn Zeichen einen Auslauf besitzen,  
kann er zum Verbinden nützen.

Mit diesem lässt sich ganz bequem  
zum nächsten Zeichen übergehen.

Der Aufstrich ist dabei ganz wichtig,  
straff gezogen wird er richtig.

a c d e f g h i j k l  
 m n p qu t u y z  
 C E G J K L M Qu  
 R U X Y Z

an

ew en ed el ez eß

Ei Lied Rad Zug

Schreibübung 10.7

Alter

Art

Falte

Flieger

Hund

Hof

Haus

## Schreibübung 10.8

Feuer

Feld

Fell

Fehler

Hemd

Herr

Herz

## 11. Tipps und Tricks

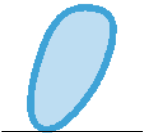
*A a*



Wenn dir das Ei nicht gleich gelingt,  
das Gerüst darunter Hilfe bringt.  
Eckig ist hier die Figur,  
sie zeigt den Richtungswechsel nur.  
An dieses Gerüst  
brauchst du bloß zu denken,  
um deinen Stift  
etwas besser zu lenken.

Wenn du magst, braucht t, das kleine,  
den Kringel nicht mehr an dem Beine.  
Ein Querstrich in der Mitte reicht,  
so bleibt das Schreiben auch ganz leicht.

Die Form des ß muss nicht so bleiben.  
Du kannst den Anstrich auch kürzer schreiben.



a d q g o c



tt Auto Auto

ß groß

## 14. Schreibhaltung





So nimmst du den Füller richtig auf